

الرقم: 2022/1/10.3

التاريخ: 2022/10/7

الدكتور مدير وحدة القبول والتسجيل

تحية طيبة وبعد،

ناقشت لجنة الخطة الدراسية في جلستها رقم (2022/2021/7) تاريخ (2022/10/5) كتاب الأستاذ الدكتور عميد كلية الآداب رقم 2643/2022/13 تاريخ 2022/9/22 المتضمن طلبهم تعديل أولويات القبول في خطة برنامج دكتوراه اللغة العربية وآدابها.

وبعد المناقشة بحضور المعنيين من الكلية توصي اللجنة بالموافقة على طلب الكلية وحسب الخطة الدراسية المرفقة للبرنامج.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،،

مقرر اللجنة

نائب الرئيس لشؤون الكليات الإنسانية

الأستاذ الدكتور سلامة النعيمات

- نسخة/ نائب الرئيس لشؤون الكليات الإنسانية.
- نسخة/ كلية الآداب.
- نسخة/ كلية الدراسات العليا.
- نسخة/ مركز الاعتماد وضمان الجودة.

خطة دراسية لدرجة الدكتوراه

1.	الكلية	الاداب
2.	القسم	اللغة العربية وأدابها
3.	اسم الدرجة العلمية (بالعربية)	دكتوراه اللغة العربية وأدابها
4.	اسم الدرجة العلمية (بالإنجليزية)	PH.D in Arabic Language and Literature

رقم الخطة	رقم التخصص	الدرجة	رقم القسم	رقم الكلية	السنة	رسالة/شامل
		9	1	23	2022	

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تتفق الخطة مع تعليمات برامج الدراسات العليا النافذة.
2. التخصصات التي يمكن قبولها:
 - الأولوية الأولى: ماجستير اللغة العربية وأدابها.
 - الأولوية الثانية: ماجستير اللغة العربية للناطقين بغيرها.
 - الأولوية الثالثة: ماجستير الشريعة، أو ماجستير الفلسفة، أو ماجستير الإلهيات.

ثانياً: شروط خاصة :

- الأولوية الثانية: ماجستير اللغة العربية للناطقين بغيرها، على أن يدرس الطالب ست ساعات مواد استدرابية.
- الأولوية الثالثة: ماجستير الشريعة أو ماجستير الفلسفة أو ماجستير الإلهيات، على أن يدرس الطالب تسع ساعات استدرابية.

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (54) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

1. مواد إجبارية (21) ساعة معتمدة كما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2301911	دراسات في الشعر الجاهلي	3	3	-	-
2301912	دراسات في الشعر العباسي	3	3	-	-
2301913	دراسات في النقد الأدبي القديم	3	3	-	-
2301914	دراسات في الشعر العربي الحديث والمعاصر	3	3	-	-
2301915	قضايا في النقد الأدبي الحديث والمعاصر	3	3	-	-
2301916	المدارس اللسانية الحديثة	3	3	-	-

المعتمدة الأزدية
05 OCT 2022
المعتمدة الأزدية

				وتطبيقاتها على اللغة العربية	
-	-	3	3	نحو النص	2301925

2. مواد اختيارية : (15) ساعة معتمدة يتم اختيارها مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2301917	دراسات في الشعر الأموي	3	3	-	-
2301918	دراسات في الأدب الأندلسي والمغربي	3	3	-	-
2301919	دراسات في الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي	3	3	-	-
2301920	دراسات في أدب الفرق الإسلامية	3	3	-	-
2301921	نظرية الأدب	3	3	-	-
2301922	الأدب المقارن	3	3	-	-
2301923	دراسات في الأمثال العربية	3	3	-	-
2301924	المقامات في الأدب العربي	3	3	-	-
2301926	ألف ليلة وليلة بين الأدبين العربي والغربي	3	3	-	-
2301927	مناهج التأليف النحوي في العربية	3	3	-	-
2301928	اللسانيات الحاسوبية العربية	3	3	-	-
2301929	علم اللغة المقارن	3	3	-	-
2301930	نظرية التأويل في الأدب العربي في القديم والحديث	3	3	-	-
2301931	الأسلوبية	3	3	-	-
2301932	قضايا اللغة العربية المعاصرة	3	3	-	-
2301933	موسيقى الشعر العربي في القديم والحديث	3	3	-	-
2301934	المرد في الأدب العربي القديم	3	3	-	-
2301935	المرد في الأدب العربي الحديث	3	3	-	-
2301936	نصوص استشراقية في الأدب العربي باللغة الانجليزية	3	3	-	-

-	-	3	3	نصوص لسانية باللغة الانجليزية	2301937
-	-	3	3	البرديات العربية	2301938

3. النجاح في امتحان الكفاءة المعرفية ورقمها (2301899).

4. رسالة جامعية (18) ساعة معتمدة ورقمها (2301999).



تتناول المادة نبذة تاريخية عن تطور علم اللسان الحديث، ومجالاته وفروعه وعلاقاته مع العلوم الأخرى. ويناقش الظاهرة اللغوية وخصائصها ووظائفها العامة، ويعالج مستويات التحليل اللساني والعلاقة بينها، وأهم مدارس علم اللسان الحديث ونظرياته ومناهجه، ويتوقف عند مستويات البنية البنيوية والمدرسة التحويلية التوليدية. ويتناول علاقة اللغة بالفكر والثقافة والمجتمع، واللهجات والأساليب، ويتوقف عند الأسلوبية: الدراسة اللسانية للغة والأدب.

(3 ساعات معتمدة)

نحو النص

2301925

تتعلق هذه المادة من ملحظ يقوم على أن الكل ليس مجموعا تراكميا للأجزاء وإذن تتجاوز " نحو الجملة" إلى وصف نظم الخطاب على اختلاف تجلياته من العنوان المفرد إلى النص المركب. وهي تتناول الخطاب المؤلف من عناوين مفردة لا تتربط بأدوات الربط النحوي بل تنتظم في علاقات مستكنة من التضامن تمنحها ترابطا ذهنيا، كما تتناول النص في نسيجه وانسجامه وتماسكه بأدوات بنيوية خالصة كالروابط من الحروف والضمائر وأسماء الإشارة والتكرار المعجمي وأدلة خارجية مستفادة من سياق النص ومتغيرات موقف الخطاب.

متطلبات القسم الاختيارية : (15) ساعة معتمدة :

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في الشعر الأموي

2301917

تتناول هذه المادة أحد موضوعات الشعر في العصر الأموي، أو ظاهرة من ظواهره الفنية، أو طائفة من طوائف الشعراء المهمة في العصر الأموي. وفي هذا الفصل يدرس شعر الفقر والصعلكة.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في الأدب الأندلسي والمغربي

2301918

الأدب الأندلسي والمغربي مع تركيز على أهم الأعلام، والمدارس والاتجاهات والمصادر. الوقوف عند أشهر النصوص لهذا الأدب وتحليلها وبيان مواطن الجمال الفني فيها، وتحديد مكانتها في سياق الأدب العربي من خلال منظور شمولي. ثم التعريف بأشهر أعلام هذا العصر والتعريف بهم وبآثارهم الأدبية. ويشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي

2301919

الأدب في العصور الأيوبية والفاطمية والمملوكية مع دراسة لنماذج ممثلة لها، والوقوف على تحليلاتها، وتبين مواطن الجمال الفني فيها. الوقوف عند أهم الأدباء الذين طبعوا هذه العصور بطابعهم، وبيان دورهم في الحياة الأدبية، وأثرهم في العصور اللاحقة. يشارك الطلبة في كتابة بحوث معمقة في هذه الموضوعات.

(3 ساعات معتمدة)

دراسات في أدب الفرق الإسلامية

2301920

تستهدف هذه المادة أن يعرف الطالب أهم الفرق الإسلامية، من الخوارج والشيعية، المرجئة والجبرية والقدرية، والأموية والزييرية والعباسية، وأسباب نشأتها، والمنطلقات الفكرية لكل فرقة منها، وآثارها في النثر والشعر.

(3 ساعات معتمدة)

نظرية الأدب

2301921

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالنظريات الأدبية وحدودها، ومهامها، وأهميتها، ومصطلحاتها، والتحويلات الأساسية التي طرأت على هذا الحقل. وتستقرئ جهود الفلاسفة والنقاد في حقل النظريات الأدبية منذ ما قبل الميلاد وحتى العقود الأخيرة من القرن العشرين. وتعالج حدود التماس والتداخل بين الأدب وبين العلوم الأخرى: الفلسفة، علم النفس، علم الاجتماع، التاريخ.

الخطة الدراسية المعتمدة

هدف هذه المادة صقلُ كفاية الطالب، ومهارته، في سبر أغوار النصوص، القديمة منها والمعاصرة، بالتركيز على مقطوعات نصية غامضة من: القرآن الكريم، والأدب الصوفي، والرمزي، والشعر المعاصر والحديث. وتوضيح مرامي هاتيك النصوص بالكشف عما فيها من معانٍ عميقة لا تدركُ بالطرائق التقليدية، كالشرح، والتفسير.

وذلك على أساس أن الفهم الحقيقي للأدب يقوم على استعادة القارئ للتجربة الداخلية التي يعبر عنها النص دون التوصل - في الوقت نفسه - من الأعراف السائدة في التأويل، وفي مقدمتها: التسليم بنسبية المعنى، وطبيعته المتغيرة من قارئ لآخر، ومن عصر لآخر، واستخلاص المؤؤل عن طريق التأويل المحلي - من داخل السياق اللفظي - أو بالإحالة إلى السياق المقامي.

(3 ساعات معتمدة)

الأسلوبية

2301931

الأسلوبية العربية: المفهوم، والعناصر، والاتجاهات مع نماذج تطبيقية. ودراسة المصطلح وتنقله من لدن الجاحظ، وابن قتيبة، وأبي القاسم الأمدي، وعبد القاهر الجرجاني، حتى عصرنا الحاضر مع الإفادة من مفاهيم الغربيين، وإقامة موازنات مع النصوص العربية تبين ملامح الدراسة. وتقف بالطالب على جزئيات تفصيلاتها، والنظريات النقدية التي تقف وراءها، مع التنويه بأهم أعلامها في القديم والحديث، وعند العرب وعند الغربيين على حد سواء

(3 ساعات معتمدة)

قضايا اللغة العربية المعاصرة

2301932

قضايا اللغة العربية في العصر الحديث من مثل المصطلح العلمي ولغة الحاسوب، ولغة المخترعات الحديثة التي تتوحد منها المصطلحات والرموز، ومن مثل تعريب التعليم الجامعي وتحدياته وتطبيقاته ومواطن الإنجاز والإخفاق في ذلك مع الوقوف على عناصر التحسين والمعوقات. ثم بحث الكتابة العربية، والازدواجية، والأخطاء الشائعة وغيرها ويشارك الطلبة بكتابة بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

موسيقى الشعر العربي في القديم والحديث

2301933

موسيقى الشعر العربي، تتبع البحور العربية القديمة والتجديد في موسيقى الشعر العربي، وبيان مصطلحاتها في الأوزان والتفعيلات والزخافات القوافي مع نماذج تطبيقية من الشعر القديم والحديث على حد سواء. ثم البحث في موضوع التجديد في موسيقى الشعر العربي، واستعراض آراء النقاد العرب في هذا الشأن، ومناقشة هذه الآراء في ضوء النقد الأدبي الحديث. ويشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

السرد في الأدب العربي القديم

2301934

أن يستنتج الطالب أن للعرب فناً قصصياً قديماً منذ العصر الجاهلي، و يلاحظ تطور الفن القصصي عند العرب عبر عصورهم الأدبية ويقف على نماذج من القصة العربية القديمة، دراسة وتحليلاً.

(3 ساعات معتمدة)

السرد في الأدب العربي الحديث والمعاصر

2301935

يهدف هذا المساق إلى تمكين الطلبة من تحليل النص السردى العربي الحديث ودراساته ونقده ويركز على فن من فنون السرد العربي الحديث مثل: الرواية والقصة القصيرة والسيرة مبيناً كيفية تشكله وبنية وقضاياها ودوره وأنواعه ومصطلحاته.

(3 ساعات معتمدة)

نصوص استشرافية في الأدب العربي باللغة الانجليزية

2301936

دُرس الأدب العربي بلغات غربية متنوّعة ، أهمّها: الألمانية والفرنسيّة والإنجليزيّة؛ فدراسة نصوص استشرافيّة باللغة الإنجليزيّة أمر مهمّ جداً لطلبة الدّراسات العليا لتعرّف مناهج المستشرقين في دراسة الأدب العربيّ، ومعرفة آرائهم ومواقفهم من هذا الأدب.

وثمة مسألة مهمّة أخرى ،وهي رجوع الطلبة، عندما يكتبون أطروحاتهم، إلى الكتب الغربيّة المترجمة لجهلهم باللغة الإنجليزيّة ممّا يؤدي إلى وقوعهم في أخطاء لغويّة كثيرة لجهل كثير من المترجمين بأساليب العربيّة وسمااتها.

2301937 نصوص لسانية باللغة الانجليزية (3 ساعات معتمدة)

تقوم هذه المادة على قراءة نصوص لغوية كتبت باللغة الإنجليزيّة وتحليلها، لإكساب الطلبة مهارة الرجوع إلى المراجع اللسانية الأجنبية، والاستفادة منها في البحث والتوثيق، والتدرب على ترجمتها، والانتفاع بما جاء فيها من مفاهيم ومناهج لسانية في تناول مسائل العربيّة، والتقاط ما تضمنته من مصطلحات فنية يلزم الباحث اللغوي الإلمام بها. وتأتي النصوص واحداً أو أكثر من الموضوعات التالية: الأصوات، الصرف، النحو ، علم الدلالة، علم اللغة الاجتماعي، علم اللغة النفسي، علم اللغة التاريخي .

2301938 البرديات العربيّة (3 ساعات معتمدة)

تكمّن أهميّة هذه الوثائق في أنّها أدلّة موثوقة مسجّلة في العصر الذي كتبت فيه ، فلا مجال للشكّ فيها ، ولا مكان للميول والأهواء ولهذا عدّها علماء البرديات من المستعربين مصدرًا أصيلاً للمؤرّخ والأديب وعالم اللغة ؛ فهي تقدّم حقائق جديدة على قدر كبير من الأهميّة ، يعتمد عليها الباحث في تفسيره للنصوص الأدبيّة واللغويّة والتاريخيّة والفقهية والاقتصاديّة . وللبرديات قيمة علميّة في مجال فنّ الرسائل الديوانيّة و الإخوانيّة في العصرين : الأمويّ والعبّاسي ؛ إذ تقدّم لنا أمثلة حقيقيّة ، غير مشوّهة بفعل الرّواة ، يتّضح فيها البناء الفنّي للرسائل وأسلوبها . كما تعدّ البرديات مصدرًا مهمًا في دراسة التوسّع الدلاليّ والصرفيّ في اللغة العربيّة ، وتغيّر رسم الحروف والكتابة العربيّة والنقّط و الإعجام .



1.	School	School of Arts
2.	Department	Arabic Language and Literature
3.	Degree title (Arabic)	دكتوراه اللغة العربية وآدابها
4.	Degree title (English)	PH.D in Arabic Language and Literature

	Specialization #	Degree	Dep #	Faculty #	Year	Track
Plan Number		9	1	23	2022	

First: General Rules & Conditions:

1. This plan conforms to valid regulations of the programs of graduate studies.
2. Specialties of Admission:

- The First Priority: MA in Arabic Language and Literature.
- The second Priority: MA in Arabic Language for non-Arabic speakers.
- The Third Priority: MA in Sharia, MA in Philosophy, MA in Ilahiyat.

Second: Special Conditions:

- Second priority: a master's degree in Arabic for non-native speakers, provided that the student studies six hours of remedial courses.
- The third priority: a master's degree in Sharia, philosophy or theology, provided that the student studies nine pre-emptive hours.

Third: Study Plan: Studying (54) Credit Hours as following:

1. Obligatory Courses (21) credit hours:

Course No.	Course Title	Credit Hrs	Theory	Practical	Pre/Co-requisite
2301911	A Study in Pre-Islamic Poetry	3	3	-	-
2301912	A Study in the Abbassid Poetry	3	3	-	-
2301913	A Study in Ancient Literary Criticism	3	3	-	-
2301914	Modern Arabic Poetry	3	3	-	-
2301915	Questions of Modern and Contemporary Literary Criticism	3	3	-	-
2301916	The Modern Linguistic Schools and its Applied on the Arabic Language	3	3	-	-
2301925	Textual Grammar	3	3	-	-

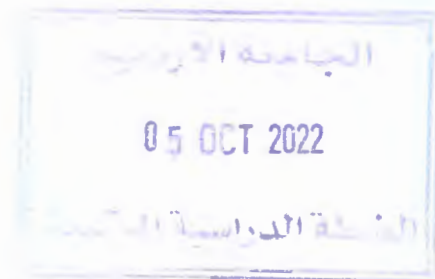
الجامعة الاردنية
05 OCT 2022
الخطة الدراسية المعتمدة

2. Elective Courses (15) Credit Hours: from the following:

Course No.	Course Title	Credit Hrs	Theory	Practical	Pre/Co-requisite
2301917	Studies on Umayyad poetry	3	3	-	-
2301918	Studies on Andalusian and Maghribi Literature	3	3	-	-
2301919	Studies on Fatimid, Ayyubid and Mamluki Literature	3	3	-	-
2301920	Studies on the Literature of Islamic Sects	3	3	-	-
2301921	Literature Theory	3	3	-	-
2301922	Comparative Literature Criticism	3	3	-	-
2301923	Studies on Arabic proverbs	3	3	-	-
2301924	The Maqamah(a genre of Arabic Rhythmic Prose) in Arabic literature	3	3	-	-
2301926	Arabian Nights in Arabic and Western Literates	3	3	-	-
2301927	Methods of Writing Arabic Grammar	3	3	-	-
2301928	Arabic Computational Linguistics	3	3	-	-
2301929	Comparative linguistics	3	3	-	-
2301930	Interpretation Theory of the Classical and Modern Arabic Literature	3	3	-	-
2301931	Stylistic	3	3	-	-
2301932	Contemporary Arabic Language Issues	3	3	-	-
2301933	The Music of Classical and Modern Arabic Literature	3	3	-	-
2301934	Narration in the Arabic the Classical Literature	3	3	-	-
2301935	Narration in the Arabic the Modern and Contemporary Literature	3	3	-	-
2301936	Oriental Texts in English	3	3	-	-
2301937	Linguistic Texts in English	3	3	-	-
2301938	Arabic Papyri	3	3	-	-

3. Pass the qualifying exam (3201899).

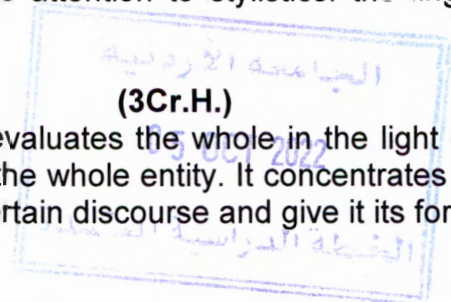
4. Thesis: (18) Credit hours (2301999).



Course Description

Obligatory Courses (21) credit hours

- 2301911 A Study in Pre-Islamic Poetry (3 Cr.H.)**
The Literary meaning of the term "relation" with emphasis on the eminent scholars and their contribution.
- 2301912 A Study in the Abbassid Poetry (3Cr.H.)**
Artistic trends of poetry. Development innovation emphasis on the main figures, schools, trends and sources.
- 2301913 A Study in Ancient Literary Criticism (3Cr.H.)**
Study of Ancient Literary Criticism with emphasis on the main figures, schools, trends and sources.
- 2301914 Modern Arabic Poetry (3Cr.H.)**
Modern poetry with its figures and trends.
- 2301915 Questions of Modern and Contemporary Literary Criticism (3Cr.H.)**
This course deals with the methods of modern literary criticism such as: Historical , sociologic, psychological aesthetical and lingual. It also deals with structuralism stylistics and destruction.
- 2301916 The Modern Linguistic Schools and its Applied on the Arabic Language (3Cr.H.)**
This course contains a historical brief about modern linguistics: development, fields, branches, and ties to other sciences. It also discusses the linguistic phenomenon, its characteristics, and common functions; deals with linguistic analysis levels and how they are interrelated; and surveys the most prominent modern linguistic schools, their theories, and approaches. It stops to consider the structure of both Structuralism and the Transformative-generative theory. Moreover, it embarks upon the relationship between language and intellect, culture, accents, and styles, and it draws attention to stylistics: the linguistic study of language and literature.
- 2301925 Textual Grammar (3Cr.H.)**
The Textual Grammar is a study which evaluates the whole in the light of the constituents and the constituents light of the whole entity. It concentrates on all the factors that collaborate to identify a certain discourse and give it its form.



Elective Courses (15) Credit Hours

- 2301917 Studies on Umayyad Poetry (3Cr.H.)**
The Trends of Arabic poetry in the Pre-Islamic and Islamic periods up to the Umayyad period Applied examples are provided.
- 2301918 Studies on Andalusian and Maghribi Literature (3Cr.H.)**
Andalusian and Maghribi Literature with emphasis on the main figures, schools, trends and sources.
- 2301919 Studies on Fatimid, the Ayyubite and the Mamlukian Literature. (3Cr.H.)**
The Fatimid, Ayyubite and Mamlukian Literature with emphasis on the main figures, schools, trends and sources.
- 2301920 Studies on the Literature of Islamic Sects (3Cr.H.)**
This course aims at illustrating the most prominent Islamic sects, Kharijites, Shiites, Murjites, Jabrism, Qadariyah, Omayyad, Zubairis, and Abbasid, origins, their intellectual premises, and their implications on prose and poetry.
- 2301921 Literature Theory (3Cr.H.)**
This course is aiming at introducing the theories of literature its functions importance and idioms.
- 2301922 Comparative Literature Criticism (3Cr.H.)**
This course deals with concept of the comparative literature its aspects and schools.
- 2301923 Studies on Arabic Proverbs (3Cr.H.)**
This course deals with the Arabic proverbs its authenticity narrators and sources.
- 2301924 The Maqamah(a genre of Arabic Rhythmic Prose) in Arabic literature (3Cr.H.)**
This course is a study on the Maqamah in the Arabic literatures and tracing its origin and finding its traits.
- 2301926 Arabian Nights in Arabic and Western Literates (3Cr.H.)**
This course is aiming at introducing the book of the Arabian nights regarding its source the development of its writing variety of its copies and editing.
- 2301927 Methods of Writing Arabic Grammar (3Cr.H.)**
Study of Arabic Grammar and Morphology with emphasis on the main schools of syntax in Arabic together with the main figures, theories and sources.

- 2301928 Arabic Computational Linguistics (3Cr.H.)**
Study of Arabic computational linguistics with emphasis on the transformation theory TG and LFG approach.
- 2301929 Comparative linguistics (3Cr.H.)**
This course deals with the traits in common amongst the languages of the same stem like the Semitic languages on one part and the Indo- European on the other.
- 2301930 Interpretation Theory of the Classical and Modern Arabic Literature (3Cr.H.)**
This course aims to enable the student to read in depth and to know what is hidden amongst the lines apart from explanation and clarification. The far-reading goals implied in every discourse need be disclosed by thorough reading and scrutiny.
- 2301931 Stylistic (3Cr.H.)**
This course deals with the Arabic stylistic its concept, elements and aspects it also studys the idiom as it is reflected in the works of Al- Jahiz, Ibn Qutaba, al- Amidi and Abd Al -Qahir al -Juridni
- 2301932 Contemporary Arabic Language Issues (3Cr.H.)**
The main issues of Arabic Language in connection of modern scientific terminology. The language of instruction in education, Arabic writing dualism, common errors
- 2301933 The Music of Classical and Moder Arabic Literature (3Cr.H.)**
It deals with the music of Arabic poetry by pursuing the old meters of the Arab poetry and discussing the renewal of the poetry music.
- 2301934 Narration in the Arabic the Classical Literature (3Cr.H.)**
This course is aiming at introducing the art of Arab narration since pre Islamic period to date.
- 2301935 Studies Narration in the Arabic the Modern and Contemporary Literature (3Cr.H.)**
This course aims at enabling the students to analyze the modern Arabic narrative texts: studies and criticism. It also concentrates on the modern Arabic narrative arts: novels, short stories, and biographies illustrating their formation, structure, challenges, roles, forms, and terminology.
- 2301936 Oriental Texts in English (3Cr.H.)**
The students should know how the analyze the Arab narration and criticize it.
- 2301937 Linguistic Texts in English (3Cr.H.)**
This course aims at studying and analyzing English linguistic texts to enable the students to the western sources in their researches.

2301938 Arabic Papyri (3Cr.H.)

Arabic papyri deserve special attention for the following reasons: a: they throw some light on Umayyad chancery practice undistorted by the prejudices of the historians b: they are official documents sent almost entirely by Qurra b. Shaik who was the governor of Egypt from 90-709 – 96/714 c: they are almost certainly authentic d: they are very important with respect to epistolary format and style for the coincide completely with the theoretical modes These letters give a realable impression of chancery practice.

